

### Proyección Social

## “Volando sin alas”

“Volando sin alas” es un proyecto desarrollado por estudiantes y docentes de la carrera de Ciencias Biológicas, motivados por la necesidad de sensibilizar a la comunidad, sobre un grupo de seres vivos que se han adaptado al entorno urbano y que nos acompañan cada día sin que nosotros les prestemos mucha atención: LAS AVES.

El proyecto se desarrolló a través de un taller cuyo objetivo fue reconocer la especie de ave según su canto y fue dirigido a un público objetivo muy especial, se trata de niños, jóvenes y adultos, que en diferentes circunstancias de sus vidas, perdieron la vista; obteniendo así, una experiencia inédita que vale la pena compartirla con la comunidad universitaria y grupos de interés.

El taller, dirigido por el docente Dr. Luis Pollack Velásquez de la UNT y el apoyo de la profesora Milagros Casas, del Centro de Educación Básica Especial Tulio Herrera León, consistió en el reconocimiento de algunas aves a través de su canto. Para lograr su objetivo, el docente promovió la organización de los estudiantes de biología, con la finalidad de realizar diferentes actividades que conlleven a obtener el material de apoyo necesario.

El trabajo inició con la grabación del canto de algunas especies de aves que existen en la ciudad universitaria “chisco”, “turtupilín”, “chirigüe azafranado”, “lechuza de los arenales”, “colibrí”, “cuculí o cucula”, “tortolita”, “chucluy o guardacaballo”, “luisa o violinista”, “gorrión peruano”, tordo fino” y “espiguero pico grueso”, continuó con la elaboración de una guía escrita en Braille, donde se describen las principales características de estas aves y finalmente con la recolección de los ejemplares ya sean vivos o taxidermizados.

Durante el taller, los estudiantes acercaron las aves a los participantes, hicieron escuchar su canto, brindaron información de sus características principales y su nombre. Se desarrolló un contacto auditivo y físico con la especie para reconocerla; finalmente, logrado ese reconocimiento, ubicaron a la especie en guía que se brindó a cada uno de ellos.

Este evento emocionó a propios y extraños al notar la habilidad y la alegría expresada en la sonrisa de estas personas, quienes necesitan, como cualquiera de nosotros, estar en contacto con la naturaleza para valorar y asombrarnos con su belleza.

El taller surge como una actividad de proyección social del Proyecto de Investigación Científica financiado por el Fondo de Canon Minero “Inventario de Flora y Vertebrados de la Región La Libertad”, y se desarrolló durante el VII Festival de la Juventud “Reinventando el mundo”, en el marco de las fiestas de aniversario de nuestra Universidad Nacional de Trujillo.

El trabajo de los estudiantes jugó un rol importante en esta actividad, además de consolidar los conocimientos adquiridos durante su formación académica, integró a estudiantes universitarios que forman parte del público objetivo y que apoyaron en la organización de esta actividad, como es el caso de Marco Carrera, estudiante de Derecho, quien manejó el sistema e impresora Braille.



Contacto físico y auditivo, importantes herramientas para reconocer las aves



Estudiante de Ciencias Biológicas, en su labor de apoyo para la identificación de las aves



Equipo de trabajo, encabezado por el docente Luis Pollack, que hicieron realidad este taller



1. “Turtupilín”
2. “Chisco”
3. “Tortolita”
4. “Lechuza de los arenales”
5. “Gorrión peruano”
6. “Chucluy o Guardacaballo”